**Қорытынды емтихан бағдарламасы**

**«Бизнес коммуникацияны инвестициялау моделі»**пәні бойынша қорытынды емтихан бағдарламасы. Академиялық тәртіп ережелері Құрметті магистранттар! Сұрақтардың үлгі тізбесі. 1. Деректердің анықтамасы және сипаттамасы

2. Дата репортаж концепциясы және шығармашылық әдіс

3. Салалық дата-репортаж және кейстер

4. Дата репортаж құралдары

5. Зерттеу журналистикасы және үлкен деректер

6. Репортер жұмысындағы деректердің қауіпсіздігі

7. Дата журналистикадағы әлеуметтік зерттеулер

8. Ашық деректермен жұмыс

**Әдебиеттер:** 1. Edited by Jonathan Gray, Liliana Bounegru, and Lucy Chambers. The Data Journalism Handbook

2 2. Produced by European Journalism Centre. The Data Journalism Handbook

1 3. Mayer-Schonberger, V. et Cukier, K. (2013). Big Data: A Revolution that will Transform How We Live, Work and Think. Boston : Houghton Mifflin Harcourt.

 4. Tom Felle, John Mair, Damian Radcliffe. Data Journalism: Inside the Global Future. Abramis academic publishing, 2015. p.

5. John Mair, Lance Keeble, Megan Lucero, Martin Moore. Data journalism: past present and future. Abramis academic publishing, 2017. Интернет-ресурстар:

1. https://public.tableau.com/en-us/gallery/?tab=viz-of-the-day&type=viz-of-the-day 2. The Data Visualization Catalogue

3. The Data Journalism Handbook

1 4. <https://www.youtube.com/watch?v=jbkSRLYSojo&feature=youtu.be>

5. https://www.youtube.com/watch?list=PL964C97FCE910FD83&time\_continue=43&v =g\_B7TyKcFT8&feature=emb\_logo

6. <http://datajournalism.stanford.edu/>

7. http://archive.nytimes.com/www.nytimes.com/interactive/2012/08/05/sports/olympics/ the-100-meter-dash-one-race-every-medalist-ever.html

8. <https://flowingdata.com/tag/audiolization/>

9. <https://raw.githubusercontent.com/ft-interactive/chart-doctor/master/visualvocabulary/poster.png>

10. https://datavizcatalogue.com/ Қосымшалар:

1. OpenNews Source

2. DataDrivenJournalism

3. Q&A at Edward Tufte's Website «Data-репортаж және деректер трансформациясы» пәні бойынша дәстүрлі емтихан шығармашылық түрде өткізіледі:

Емтихан форматы- асинхронды. Емтихан тапсыру техникасымен Сіз ҚазҰУ сайтында жарияланған білім алушыларға арналған нұсқаулықтан таныса аласыз.әл-Фараби, "қашықтықтан білім беру" бөлімінде - " сессия бойынша нұсқаулық». Сілтеме бойынша танысып, өтіңіз https://www.kaznu.kz/ru/21639/page/ Шығармашылық емтихан әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың корпоративтік СДО Moodle платформасында өтеді. Шығармашылық тапсырма – форматы жағынан жобалық жұмысқа ұқсас келеді. Шығармашылық мамандықтар үшін ұсынылатын емтихан түрі. Емтихан тапсырмаларын дербес не топтық түрде де орындап, тапсыруға болады. Оқытушы білім алушыға алдын ала топтық не дербес шығармашылық тапсырмалардың тақырыптарын береді. Ұзақтығы – бірнеше күн не апта. Оқытушы мерзімін өзі анықтайды. Емтихан кестесіне сәйкес тапсырылады.

МАҢЫЗДЫ: Шығармашылық тапсырмаларды орындауда бейнежазба міндетті және барлық қатысушылардың бейнесі, түрі анық жазылуы тиіс. Бұл оқытушының топтағы қатысушылардың белсенділігіне сәйкес жұмыстарын бағалауда қажетті талап. Оқытушының немесе емтихан комиссиясының емтиханды бақылауы: • емтиханды бейнежазбаға жазады. • сессия аяқталғаннан бастап 3 ай ішінде емтиханның бейнежазбасын сақтайды. Дайындық уақыты - емтихан алушы немесе емтихан комиссиясы шешеді. Сіз емтиханды жоспарланған уақытта ғана тапсыра аласыз. Егер сіз техникалық себептермен емтиханды уақытында тапсыра алмасаңыз, онда сізге оқу ісі жөніндегі проректорға жазылған өтініш бойынша, басқа күні тапсыруға мүмкіндік беріледі. Өтінішті куратор-эдвайзерге немесе пән оқытушысына академиялық мәселелер жөніндегі бөлімге жіберу үшін жіберіңіз. Билет құрылымы. Билетте үш сұрақ болады. Бірінші блоктағы сұрақтар бойынша, магистрант пән бойынша терминологияны жетік білуі керек. Екінші блокта сұрақтар анағұрлым күрделі, оларға жауап беру үшін магистрант тек терминологияны біліп қана қоймай, сонымен қатар бағдарламада жұмыс істеу машығына ие болуы керек. Үшінші блокта сұрақтар қиын, оларға жауап беру үшін магистранттар терминологияны білуі, бағдарламада жұмыс істеу дағдыларына ие болуы және өз біліміне сенімділік танытуы керек. Әрбір сұраққа нақты Нормативтік құқықтық актілер мен олардың баптары көрсетіле отырып, жауапты негіздеу үшін егжей-тегжейлі және дәлелді жауап берілуге тиіс. Сұрақтағы талап бойынша кейс ұсынылуы және талдануы тиіс. Жұмыстың түпнұсқадан жазғанын тексеру. Сіздің жауабыңыз плагиатқа тексеріледі.

Жұмыстың түпнұсқалығының минималды рұқсат етілген деңгейі 75%. Жұмысты талдау кезінде мұғалім алынған сілтемелер мен дәйексөздер оқушының өз жұмысына сілтемелер немесе нормативтік құқықтық актілерден үзінді болып шыққан жағдайда ескереді.

Бағалау саясаты: Әріптік бағалау жүйесі Балдың сандық эквиваленті %-мазмұны % Жұмыстың түпнұсқасы Дәстүрлі бағалау жүйесі А 4,0 95-100 85 тен Түпнұсқалық талабы бойынша ұқсастық байқалу кезінде % қысқартылуы мүмкін

Өте жақсы А - 3,67 90 -94 85 тен Түпнұсқалық талабы бойынша ұқсастық байқалу кезінде % қысқартылуы мүмкін В+ 3,33 85 -89 80 нен 85 Түпнұсқалық талабы бойынша ұқсастық байқалу кезінде % қысқартылуы мүмкін

Жақсы В 3,0 80 -84 80 нен 85 Түпнұсқалық талабы бойынша ұқсастық байқалу кезінде % қысқартылуы мүмкін В - 2,67 75 -79 80 нен 85 Түпнұсқалық талабы бойынша ұқсастық байқалу кезінде % қысқартылуы мүмкін . С+ 2,33 70 -74 75 тен 8 0 Түпнұсқалық талабы бойынша ұқсастық байқалу кезінде % қысқартылуы мүмкін

 Қанағаттанарлық С 2,0 65 -69 75 тен 8 0 Түпнұсқалық талабы бойынша ұқсастық байқалу кезінде % қысқартылуы мүмкін С - 1,67 60 -64 75 тен 8 0 Түпнұсқалық талабы бойынша ұқсастық байқалу кезінде % қысқартылуы мүмкін D+ 1,33 55-59 75 тен 80 Түпнұсқалық талабы бойынша ұқсастық байқалу кезінде % қысқартылуы мүмкін D- 1,0 50-54 75 тен 80 Түпнұсқалық талабы бойынша ұқсастық байқалу кезінде % қысқартылуы мүмкін F 0 0-49 Қанағаттанарлықсыз

МАҢЫЗДЫ. Аттестациялаудан кейін біраз уақыт өткен соң, сіздің ұпайыңыз бейнежазбаны қарау және плагиатқа қарсы есепті тексеру кезінде емтихан ережелерін бұзу нәтижесінде жойылуы мүмкін. Академиялық құндылық: Академиялық адалдық және тұтастық: барлық тапсырмаларды өз бетінше орындау; плагиатқа, жалғандыққа, шпаргалкаларды, гаджеттерді пайдалануға, білімді бақылаудың барлық кезеңдерінде алдауға, оқытушыны алдауға және оған құрметсіздікпен қарауға жол бермеу (ҚазҰУ студентінің ар-намыс кодексі). Сәттілік.